

11. Kunstsilo-Newsletter

Collagrafie: Druck- & Kurstag

Mit Joaquin Bolivar Thomas per Video-Zuschaltung

Samstag, 17.10.2026, 10:00-17:00h

EmotionPingPong: Designed im Kunstsilo

Ein Spiel und Gesprächs-Hilfsmittel

6m hohes mechanisches Tetris

Weltrekord an der Fasnacht?

Freier Atelierplatz & weitere News

... FilmfestivalLocarno ... Drucken in Rwanda ...

Nach längerer Pause erscheint endlich wieder ein Kunstsilo-Newsletter. Wir waren nicht untätig, aber im Kunstsilo fanden in letzter Zeit keine öffentlichen Anlässe statt. Nun nehmen wir den anstehenden Collagrafie-Tag zum Anlass, wieder mal zu berichten. :)

Collagrafie Kurs- und Drucktag

Vor sieben Jahren war Joaquin Bolivar Thomas für drei Monate in der Schweiz und leitete im Kunstsilo drei einwöchige Collagrafie-Druckkurse. Nun greifen wir den Austausch mit einem Drucktag wieder auf: Brigitte und Lothar begleiten den Tag vor Ort, Joaquin wird aus Santiago de Cuba per Videokonferenz zugeschaltet.

Wann und Wo: Samstag, 17. Oktober 2026, 10-17h, im Kunstsilo Emmen
Programm: 10 - 13 h Schwerpunkt Matrizen gestalten, gemeinsames Mittagessen,
14 - 17h Schwerpunkt Drucken

Kosten: Tagespauschale mit Mittagessen 150.-, inkl. Material.
(100.- gehen an Joaquin nach Kuba ... auch [Drucke](#) sind noch zu verkaufen
und [Spenden](#) darf man auch)

Anmeldung: <https://kunstsilo.ch/kursanmeldung> (Platzzahl beschränkt)

Collagrafie: Aus Karton, mit einer selbst gemischten Steinmehl-Paste und anderen einfachen Materialien wird eine Matrize gestaltet: Flächen werden aufgeklebt, eingeritzt oder mit unterschiedlichen Strukturen versehen. Danach wird die Platte eingefärbt und auf Papier gedruckt. Gerade mit einfachen Mitteln entstehen dabei sehr vielfältige und überraschende Drucke. Für den Drucktag braucht es keine Vorkenntnisse, man lernt die Grundzüge der Collagrafie kennen und wird mit mindestens einem Druck nachhause gehen. Wer möchte, kann auch bestehende Matrizen mitbringen.

Mehr ... <https://kunstsilo.ch/projekte2026>



Neuerscheinung: EmotionPingPong

Der Büroraum im Kunstsilo dient Lothar auch als Entwicklungsort für seine selbständige Tätigkeit. Hier entstand der Prototyp des EmotionPingPong – eine kleinere, spielerischere Weiterentwicklung des für Beratung und Therapie entwickelten Bindungsbretts (bondingboard.com).

Mit Figuren auf einem Spielbrett lässt sich zeigen, was oft schwer in Worte zu fassen ist: Wie fühle ich mich gerade? Suche ich Nähe oder Abstand? Was passiert in einem Streit? Und was könnte ich einmal anders versuchen? Daraus können kurze Gespräche ebenso entstehen wie kleine Spiele – ernsthaft, überraschend und manchmal auch mit Humor. Gefühle, Beziehungen und Reaktionen in schwierigen Situationen werden sichtbar und besprechbar.

EmotionPingPong eignet sich für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und kann von Fachpersonen ebenso wie von Eltern und anderen Interessierten genutzt werden. Die Spielideen wurden unter anderem im Rahmen eines Forschungsprojekts zur Emotionsregulation an der Pädagogischen Hochschule Luzern weiterentwickelt.

[Mehr erfahren](#) und [bestellen](#) (zu CHF 78)

Bondingboard-Newsletter [abonnieren](#)



6m Tetris an der Fasnacht

Diesmal ging es um Chaos und Ordnung — mit Text, Bild, Figuren und als grossem Hingucker einem eigens konstruierten mechanischen Tetris. Mit rund sechs Metern Höhe ist es vermutlich das weltgrösste (und vielleicht sogar das erste) mechanische Tetris seiner Art - im Internet waren keine Bauanleitungen zu finden. Bis zum Schluss blieb offen, ob alles funktionieren würde. Nach einer ordentlichen Fasnacht, waren wir froh, wieder ins Atelier-Chaos zurückzufahren.

Mehr: [Projekte 2026](#) (mit Video)



Atelierraum zu vermieten

Im 1. OG der Scheune ist ein Atelierraum frei: 5.0 × 4.7 m gross, 3.3 m hoch, mit zwei gut nutzbaren Wänden und zwei Fensterfronten mit Blick ins Materialdepot.

Zum Raum gehört bei uns immer auch ein Stück Kunstsilo: Du kannst Werkstatt, Aussenraum, Kochplatz, Toilette und Ausstellungsfläche mitbenutzen. Vieles läuft nach dem Vertrauensprinzip: Geräte und Materialien dürfen gebraucht werden, dafür hilft man mit, wenn etwas ersetzt oder repariert werden muss.

Im Sommer ist es bei uns eher ruhig. Im Winterhalbjahr wird es lebendiger, wenn im Silo die Fasnachts-Betriebsamkeit einzieht. Wasser gibt es direkt im Raum. Nur im Hochwinter, wenn die Leitungen wegen Frost abgestellt sind, muss es mit Kanistern am frostsicheren Aussenhahn geholt werden.

Könntest du dir vorstellen, hier zu arbeiten? Dann schreib uns ein paar Zeilen über dich und darüber, wie du den Raum nutzen möchtest: info@kunstsilo.ch



Weitere Highlights finden sich in den Jahres-Projektseiten. Zum Beispiel:

2026:

>> Schon zwei Filmausschnitte wurden im Kunstsilo gedreht. Nun hatte Jan Ciallella sein Debut am Filmfestival in Locarno. Wir gratulieren!

2025:

>> Unser Fasnachtswagen wird selbstfahrend. Ganz einfach: einen Schnitz rausschneiden und einen Aebi drunterschieben ...

2024:

>> Drucken in Rwanda: Bei einer Reise entstand ein Kunst-Kontakt mit RasPhiloh der weitergeht ...

>> Neu im Atelier dabei: Zeno Ruzzo baut sich einen Atelier-Raum aus ...

2023:

>> Heinz Fischer zeigte Arbeiten im Kunstmuseum Luzern. Und wir gratulieren!

Verein KunstSILO, Spitalhofschüür, vis-à-vis Spitalhofstrasse 6, 6032 Emmen, [Karte](#)
 Copyright 2026, www.kunstsilo.ch, news@kunstsilo.ch / [Spenden](#) (auch mit TWINT
 auf 077 207 03 49)

Newsletter [weiterempfehlen](#) Newsletter [als pdf](#)



[Abo abbestellen](#) | [Newsletter im Browser ansehen](#)

September 2026