

## 8. Kunstsilo-Newsletter

Ausstellung mit Joaquin Bolivar Thomas  
Mittwoch 21. bis Samstag 24.8.2019, jeweils 16-20h,  
am Samstag, 24.8.2019, Finissage & Noche Cubana, 20h bis 24h.

Erfolgreiche Collografie-Kurse  
mit 25 Teilnehmenden

### Ausstellung mit Joaquin Bolivar aus Santiago de Cuba >> [Flyer](#)

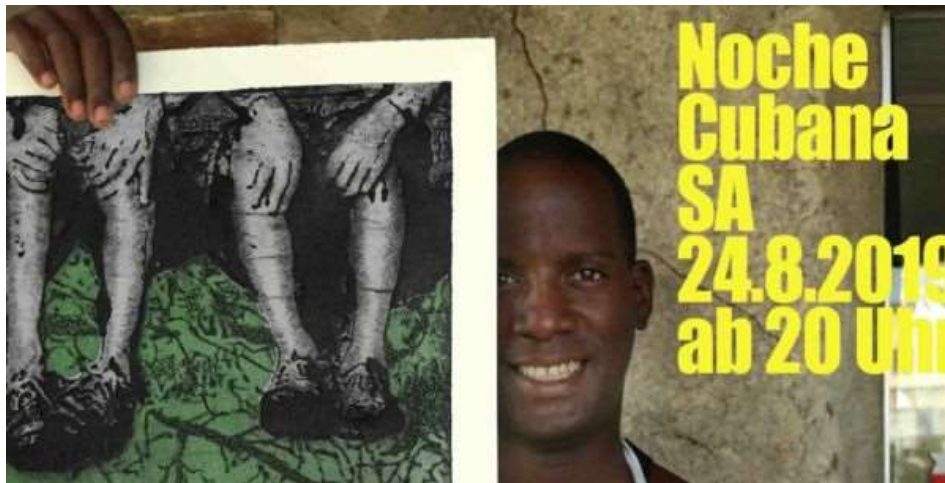
Wir zeigen gegen 50 Drucke des Kubanischen Grafikers, der in seinen Werken auf eindringliche Art Politisches und Alltäglich-Menschliches verbindet. Sein neuester Werkzyklus ist eigens für diese Ausstellung in der Schweiz entstanden.

*Zusätzlich verkaufen und spenden die 25 Kursteilnehmenden ihre nahezu 200 Improvisationswerke, die im Rahmen der Collografie-Kurse gedruckt wurden. Ab Fr.20.- ist man dabei und spendet gleichzeitig für Material-Käufe für Kuba. Ein herzliches "MUCHAS GRACIAS" geht an:*

Anita Duss, Franziska Eder, Viacheslav Godovskii, Kathrin Hartmann, Irene Husmann, Barbara Jordan, Ivana Jordan, Daniela Koch, Alois Marti, Catherine Merk Maggi, Claudia Niederberger, Doris Nussbaumer Hellmüller, Misgina Okubu, Odile Petitpierre, Brigitte Portmann, Katharina Purtschert, Rita Schorno, Anja Sitter, Lothar Steinke, Lucia Süess, Ruth Suter-Barmet, Parviz Vakili, Erna Villiger, Maya Kühne Wyss, Regula Zuber.

Man kann gemütlich mit einem Mojito durch die grosszügigen Räume des Kunstsilos schlendern und den Charme der umgebauten Silos und Scheunen-Atelierräume geniessen.

Und verpassen Sie die Noche Cubana nicht: Sa 24.8.2019 ab 20h: Apéro, Bar und .... Salsa!



## Erfolgreiche Collografie-Kurse

Es war ein turbulenter Start: Das Visum lag erst 10 Tage vor dem geplanten Abflug auf dem Tisch. Und als Joaquin endlich da war, zeigte sich, dass die Materialien für die Herstellung der Druckmatrizen hier nicht die gleichen Eigenschaften haben. Das feiner gemahlene Talkum-Puder bildete Risse in den Strukturpasten. Nach unzähligen Versuchen und mit Hilfe von Markus Gehrig von der Drogerie Gehrig in Luzern, gelang eine abgeänderte Rezeptur.

Die Kurse waren gut besucht. Laien standen neben Druck-Profis und es wurde intensiv gearbeitet, experimentiert, Spanisch übersetzt und gelegentlich halb-verstanden. Eine Teilnehmerin meinte: "Es war eine Gelegenheit, sich in die Haut meiner fremdsprachigen Schüler hineinzusetzen." Und als die kubanisch-anmutenden Hitzetage zu Ende gingen, schalteten wir eine Höhensonne, einen Heizlüfter und einen Dörrex ein, um die Matrizen zu trocknen.

Die gute Stimmung wird sich auch auf die Ausstellung übertragen...

PS: Ein riesiges Dankeschön an Claudia Niederberger von der PHLU, welche uns ihre Druckpresse zur Verfügung stellte!

Mehr ... <https://kunstsilo.ch/projekte2019>



KunstSILO, Spitalhofschür, vis-à-vis Spitalhofstrasse 6, 6032 Emmen, 077 207 03 49,

[Karte](#)

Copyright 2019, [www.kunstsilo.ch](http://www.kunstsilo.ch), [news@kunstsilo.ch](mailto:news@kunstsilo.ch), [Spenden](#)

Newsletter [weiterempfehlen](#) Newsletter [als pdf](#)