

## 7. Kunstsilo-Newsletter

### **Collografie-Kurse mit Kubanischem Künstler**

**In Kuba kennen gelernt! Die günstige und einfache Drucktechnik. Joaquin Bolivar Thomas kommt Ende August 2019 und zeigt im Kunstsilo wie's geht. Anmelden!**

### **Workshop beim M-Kulturprozent**

**Die Migros plant ein Label für Integrationsprojekte in Museen. Die Erfahrungen aus dem Kunstsilo konnten an einem Brainstorming zum *contAKT*museum eingebracht werden.**

### **Vorkurs und Frontseite Kulturmagazin 041**

**041: Ob wir vom Asyl-Kunstprojekt für ihr Schwerpunktthema „Flucht“ Kontakte zu Kunstschaffenden vermitteln können? Klar. Und dann gleich aufs Titelblatt! Bravo!**

**Neuste Werke ‚unserer‘ zwei Vorkurs-Studierenden sieht man im Mai an der HSLU-Jahresausstellung.**

### **Afghanischer Damenschneider im Textilunterricht**

**Integration durch Bildung. Das funktioniert auch mal mit umgekehrten Rollen!**

### **Fasnacht 2019**

**Natürlich waren wir wieder mit einem Sujet-Barwagen auf dem Kapellplatz.**

**Zusätzlich haben erstmals zwei Asylsuchende, die im Kunstsilo mithelfen, ein eigenes Sujet umgesetzt.**

**Und neu bastelten und bauten die 'Alkademiker' in der Kunstsilo-Werkstatt und gestalteten erstmals die Zöpfli-Fasnacht.**

### **4.Platz mit Asyl-Maturaprojekt**

**Géraldine Lötschers Kunstprojekt mit Asylsuchenden wurde beim Young Caritas Award 2018 ausgezeichnet!**

### **MyMiniStrike.com**

**Was kann man beitragen, wenn man freitags nicht an die Klima-Demo gehen kann? (M)Ein Vorschlag!**



### **Collografie-Kurse im August 2019. Jetzt Anmelden!**

Nach dem Asyl-Kunstprojekt waren meine Frau und ich für zwei Monate in Kuba. In Santiago de Cuba suchten wir Jemanden, um uns Stadt und Land zu erklären. An einer Vernissage sprachen wir mit allen acht ausstellenden Künstlern. Joaquin Bolivar faszinierte mit seiner Fröhlichkeit, seinem wachen Auge, dem Ausdruck seiner Bilder und den kritischen Inhalten. Im Taller Cultural, einer multidisziplinären Kunstwerkstätte, ist er für das Druckatelier zuständig. Da lernte ich die Collografie, eine einfache aber variantenreiche Materialdrucktechnik, kennen. Nun kommt er in die Schweiz! Und mit den Kursen, die wir am Kunstsilo durchführen, soll sein Flugticket finanziert werden. Ein Kurs für Experimentierfreudige, vom Laien am Küchentisch bis zur Lehrperson für Bildnerisches Gestalten. Als ich der Fachleiterin Bildnerisches Gestalten der PHLU, Claudia Niederberger, selbst passionierte Druckerin, die Idee präsentierte, war sie sofort begeistert. Es freut uns, dass die Kurse nun zusätzlich über die WBZA der PH ausgeschrieben werden.

**Die 3 Kurse:** 9.-11.8. ganztags, 12.-15.8. nachmittags oder 12.-16.8.2019 abends.

[Flyer deutsch](#) und [spanisch](#). CV von Joaquin Bolivar, siehe [Projekte 2019](#), Anmeldungen an [info@kunstsilo.ch](mailto:info@kunstsilo.ch)



### **conTAKTmuseum**

Unter dem Begriff conTAKT führt das Migros-Kulturprozent diverse Projekte zur Integration im Bereich Migration. Demokratieverständnis, Sprache, Essen, Erziehung usw. Um Ideen für ein nächstes Projekt mit Museen zu sammeln, wurden rund 50 Personen aus der ganzen Schweiz ins Migros-Museum für Gegenwartskunst in Zürich zu einem Workshop eingeladen. Ausstellungsmacher, Stiftungsrätinnen, Flüchtlinge und Fachleute aus dem Asylbereich tauschten Ideen aus und skizzierten Chancen und Grenzen denkbarer Konzepte. Es war spannend, beim Start eines solchen Projekts mitzuwirken und dabei zu sein und wir sind gespannt, wie es geboren und den Kinderschuhen entwachsen wird.

[Flyer](#)     [www.kontakt-museum.ch](http://www.kontakt-museum.ch)



### **041 - Das Kulturmagazin**

Als das Kulturmagazin 041 anfragte, ob wir Kontakte zu Kulturschaffenden mit Migrationshintergrund vermitteln könnten, taten wir dies gern. Die Novemberausgabe 2018 nahm das Thema Flucht als Schwerpunkt unter die Kulturlupe. Dass es Parviz dann gleich auf die Frontseite schaffte, hat natürlich sehr gefreut! Gratuliere!

[041-DasKulturmagazin-November2018 S.1 & S.10-12](#)     [www.null41.ch](http://www.null41.ch)



### **HSLU-Vorkurs-Ausstellung**

Zusammen mit Misgina, unserem zweiten ‚Vorkürsler‘ aus dem Kunstsilo-Projekt, und 100 weiteren Studierenden wird Parviz auch die Jahresausstellung der Hochschule Luzern-Design&Kunst mit dem Titel *RAUSCH* bestreiten. Wohl eine der letzten Gelegenheiten, eine Kunsti-Veranstaltung in den Räumen der Sentimatt zu besuchen. Bekanntlich ziehen die letzten Abteilungen im Sommer 2019 in die Viscosistadt nach Emmenbrücke.

**Vernissage** Dienstag, 30. April 2019, 18.00 Uhr.

**Ausstellung** Mittwoch 1. bis Freitag 3. Mai von 9 bis 20 Uhr und am Samstag 4. Mai von 9 bis 17 Uhr.

[ProgrammHSLU-Link](#) & [pdf](#)



### **Afghanischer Damenschneider im Textilunterricht**

Firooz ist Damenschneider und hilft ab und zu im Kunstsilo mit. Nun kann er an einem Nachmittag pro Woche in Rothenburg im Textilien Gestalten mitwirken. Die Lehrerin, Brigitte Beutler, ist erfreut. Die zwei Sekundarklassen haben den afghanischen Klassenassistenten super aufgenommen. Parallel zum Unterricht soll ein afghanisches Hochzeitskleid entstehen. Der Einsatz hat einen doppelten Effekt: Kulturelle Integration und ein Mann als Vorbild beim Nähen!



### **Zöpfli-Fasnacht**

Als wir hörten, dass die Stadt eine Gruppe sucht, die im Zöpfli in Luzern einen Techno-Wagen ersetzen und für ein fasnächtlicheres Musikprogramm sorgen kann, haben wir dies weiter erzählt. Wir freuen uns, den *Alkademikern* im Kunstsilo einen Bastel- und Einstellplatz anbieten zu können. Die erste Ausgabe ihrer Zöpfli-Fasnacht wurde denn auch zu einem vollen Erfolg. Ihre Bühne war fast durchgängig von kleineren und grösseren Formationen und Musigen besetzt. Eine Bereicherung für die Luzerner Fasnacht! [www.alkademiker.ch](http://www.alkademiker.ch)

# **youngCARITAS**

### **YoungCaritasAward2018**

Das Maturaarbeits-Kunstprojekt von Géraldine Lötscher gelangte mit der Ausstellung an der Gewerbeausstellung Innerschwyz zu einem erfolgreichen Abschluss. Sie erreichte beim Young Caritas Award den vierten Rang. Schon vor den Klima-Demos gab es engagierte Junge! Wir gratulieren!

[www.youngcaritas.ch/aktiv-werden/youngcaritas-award/projektarchiv/farbtupfer](http://www.youngcaritas.ch/aktiv-werden/youngcaritas-award/projektarchiv/farbtupfer)

Fotos: siehe [Projekte2018](#)



### **MeinMiniStreik - MyMiniStrike**

Es ist schön zuzuschauen, wie die Jugend sich für ihre – und unsere – Zukunft einsetzt. Und ich sitze freitags im Büro. Das Dilemma muss sich lösen lassen. Ich streike im Büro! Für Klimaschutz durch meinen Arbeitgeber. JedeR kann das. JedeR darf das. Ich postuliere dies anhand von **vier Thesen**: Kleinheit ist OK, Schwächen sind OK, Druck ist OK, Widersprüche sind OK. Und schlage zur Umsetzung **drei Schritte** vor: Ich fordere, ich streike, ich verspreche!

Ein guter Anlass, um meine digitale Rückständigkeit etwas aufzupolieren. Mit einem ersten Twitter-Account, einer Facebook-Seite und einer Webpage. Da finden sich die Details zum MiniStreik-Konzept. [www.MyMiniStrike.com](http://www.MyMiniStrike.com)

Und was hab ich mir vorgenommen?

Mein Schritt 1: Ich verlange! Mein Arbeitgeber, die Gemeinde Rothenburg, soll dem Label „Energistadt“ beitreten.

Mein Schritt 2: Ich streike! Bei Sitzungen mit meinem Chef halte ich an Freitagen eine Schweigeminute ein.

Mein Schritt 3: Ich verspreche! Für meinen CO2-Fussabdruck bezahle ich eine Kompensation an ein Klima-Projekt

Wer mitstreikt, kann einen eigenen MiniStrike ausrufen und wer einfach nur unterstützen will, kann diesen Newsletter weitermailen, die Webadresse WhatsAppeln oder hier hastaggen, followen, abonnieren und teilen:

[www.twitter.com/@MyMiniStrike](https://www.twitter.com/@MyMiniStrike)   [www.facebook.com/#MeinMiniStreik](https://www.facebook.com/#MeinMiniStreik)

KunstSILO, Spitalhofschüür, vis-à-vis Spitalhofstrasse 6, 6032 Emmen, 077 207 03 49, [Karte](#)  
Copyright April 2019, [www.kunstsilo.ch](http://www.kunstsilo.ch), [news@kunstsilo.ch](mailto:news@kunstsilo.ch), [Spenden](#)

Newsletter [weiterempfehlen](#) Newsletter [als pdf](#)

[Vom Newsletter abmelden / unsubscribe](#) | [Newsletter im Browser ansehen](#)